



Spécialité « ANIMATEUR » mention « animation socio-éducative ou culturelle »

Du 13 novembre 2025 au 20 novembre 2026

100% en ligne - 6 semaines en visio

Duvez-vous à de nouveaux horizons...



# Le BPJEPS : une formation 100% en ligne centrée sur la conception de projets d'animation



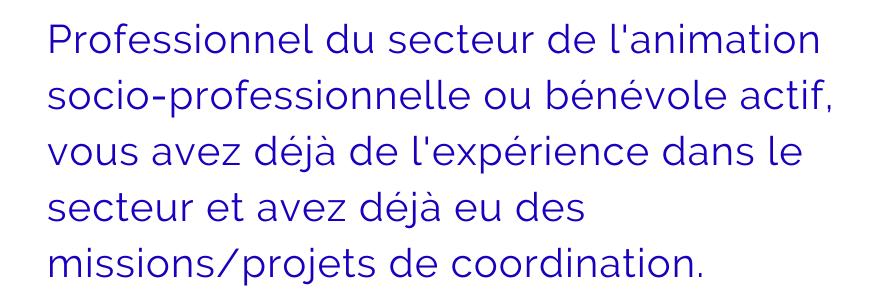
Animateur professionnel, vous vous épanouissez dans l'animation auprès de publics variés et vous aimez particulièrement être au contact de publics. Créatif et engagé, vous proposez, mettez en place et êtes responsable de projets qui ont du sens à destination d'enfants, de jeunes ou d'autres publics.

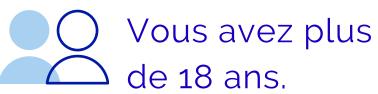
# Objectifs pédagogiques de la formation

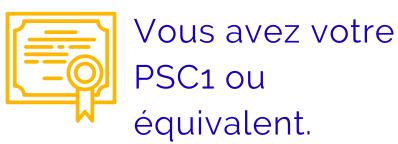
- Bloc de compétences 1 (BC 1) : concevoir et mettre en œuvre des projets d'animation dans le cadre de l'organisation de travail d'une structure du champ du sport ou de l'animation ;
- Bloc de compétences 2 (BC 2) : valoriser les activités et les projets d'une structure du sport ou de l'animation ;
- Bloc de compétences 3 (BC 3) : concevoir, conduire, en sécurité et évaluer, des séquences d'animation et des séances d'activités, culturelles, éducatives ou sociales dans le cadre du projet et de l'organisation de travail de la structure ;
- Bloc de compétences 4 (BC 4) : organiser et encadrer le « vivre ensemble » avec les publics accueillis au sein d'une structure proposant des activités de loisirs et d'animation socioculturelle.

Accompagner votre avenir est notre ambition. Développer vos compétences est notre métier.

# Cette formation est-elle faite pour vous?









Vous pouvez justifier des pré-requis demandés. (cf. page suivante)



Les dossiers d'inscription penvent être envoyés tont au long de l'année.



## Les pré-requis

Les conditions d'accès définies par le Ministère des Sports et de la Cohésion Sociale précisent que les candidats à la formation doivent répondre à une des conditions suivantes :



Justifier d'une expérience d'animateur auprès d'un groupe d'une durée minimale de 200 heures



Etre titulaire du BAFD ou CPJEPS ou CQP Animation périscolaire.



Et Etre titulaire d'une des attestation de formation au secourisme suivante : PSC1/AFPS/PSE1/PSE2/AFG SU/SST

### L'admission

L'entrée en formation ne se fait qu'après l'étape d'admission (questionnaire en ligne et entretien avec la responsable de formation) et sous réserve de validation des dossiers d'inscription par la DRAJES. Une bonne connaissance du secteur professionnel et une expérience ou un projet sont des atouts déterminants ! Un équipement informatique performant et une bonne connexion internet est indispensable pour suivre notre formation. Consacrer 45h en moyenne par mois à votre formation est nécessaire.



Le 1er temps d'admission est un questionnaire sur la plateforme, qui sert de support pour la responsable de formation dans le cadre du 2ème temps. Ce questionnaire porte sur vos expériences et votre projet.



Le 2ème temps d'admission est un entretien oral avec la responsable de formation. Celuici permet d'affiner le projet de formation, lever d'éventuels freins et de vérifier l'adéquation de la formation au regard de la situation d'alternance.



Le 3ème temps est un temps de positionnement en fonction de vos expériences et diplômes pour évaluer les possibilités d'allègement de formation, un avis favorable ou défavorable vous est transmis.

Situations particulières

Il est possible de s'inscrire pour certains Blocs du BPJEPS si vous avez déjà validé d'autres Blocs grâce à d'autres diplômes ou VAE. Pour cela, il faut dès l'inscription nous transmettre l'attestation de validation d'UC ou de BC.



Pour les candidats en situation de handicap, nous sommes disponibles pour travailler les aménagements possibles de formation et/ou de certification. Ces aménagements doivent être validés par la DRAJES avant l'entrée en formation.



# Programme de formation et engagements pédagogiques

Nous nous engageons à vous proposer une formation professionnalisante qui vous permette l'acquisition de nouvelles méthodes de travail et le développement de vos compétences. Nos formations s'articulent autour des éléments suivants:



Une plateforme de formation en ligne disponible 24h/24h.



Des contenus crées par des professionnels du secteur.



Des exercices corrigés sous 48h pour chaque thématique.



540h de formation, sur 1 an

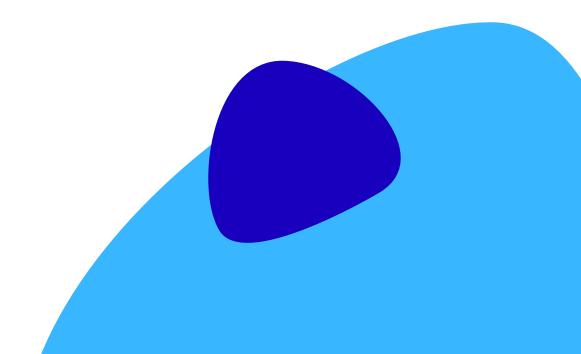


2 jours + 25 demi-journées de regroupements en visio



917h de situation professionnelle (équivalent d'un temps plein en situation d'emploi ou de stage)





- Bienvenue dans votre formation
- Méthodologie de projet : les bases
- L'éducation populaire
- La démarche pédagogique en animation
- Le cycle d'animation
- Construire une séance d'animation
- L'importance du partenariat éducatif
- Les outils du diagnostic dont le questionnaire
- Connaissance du public enfant
- Connaissance du public adolescent
- Le temps de loisirs de l'enfant
- Animer en sécurité
- Responsabilité civile et pénale des animateurs
- La communication: comprendre les grands principes, la CNV et l'écoute active
- La démarche participative
- Impliquer et communiquer avec les familles
- Activités adaptées selon l'âge des publics
- Les outils de communication + plan de communication pour valoriser un projet

#### Bloc 1:

concevoir et mettre en œuvre des projets d'animation dans le cadre de l'organisation de travail d'une structure du champ du sport ou de l'animation;

#### **Bloc 2:**

valoriser les activités et les projets d'une structure du sport ou de l'animation;

#### Bloc 3:

concevoir, conduire, en sécurité et évaluer, des séquences d'animation et des séances d'activités, culturelles, éducatives ou sociales dans le cadre du projet et de l'organisation de travail de la structure.

- Word avancé
- Concevoir son projet d'animation: formaliser son arbre à problèmes/solutions, objectifs du projet (1er partie)
- Powerpoint
- Créer des affiches avec Canva
- Préparer et organiser un événement pour valoriser un projet
- Les techniques d'animation innovante
- Les activités dites de "consommation" versus les activités pédagogiques
- Les outils de neurosciences au service de la relation éducative/des activités d'animation nouvelles
- L'évaluation en animation
- Concevoir son projet d'animation: budget, échéancier, prévoir l'évaluation (2e partie)
- Centre social, son public, son fonctionnement
- Les ingrédients de l'équipe projet

#### Bloc 1:

concevoir et mettre en œuvre des projets d'animation dans le cadre de l'organisation de travail d'une structure du champ du sport ou de l'animation.

#### **Bloc 2:**

valoriser les activités et les projets d'une structure du sport ou de l'animation.

#### Bloc 3:

concevoir, conduire, en sécurité et évaluer, des séquences d'animation et des séances d'activités, culturelles, éducatives ou sociales dans le cadre du projet et de l'organisation de travail de la structure.

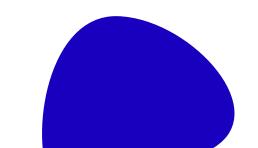
- Public en situation de handicap: connaissance différents handicaps
- Inclusion des enfants en situation de handicap en ACM
- Le public en insertion
- Le développement durable
- Les valeurs de la République et la laïcité en animation
- La gestion des conflits et la médiation entre pairs
- La gestion du « vivre ensemble » en animation
- Réglementation SV/ACM+ Normes HACCP
- Maltraitance des mineurs
- le harcèlement
- Les violences sexuelles sur mineurs

#### Bloc 1:

concevoir et mettre en œuvre des projets d'animation dans le cadre de l'organisation de travail d'une structure du champ du sport ou de l'animation.

#### **Bloc 4:**

organiser et encadrer le « vivre ensemble » avec les publics accueillis au sein d'une structure proposant des activités de loisirs et d'animation socioculturelle.



Maltraitance des personnes âgées les expériences à risques chez les ados Politiques publiques politique de la ville Fonctionnement des collectivités Prévenir la radicalisation Comment animer des ateliers sur les risques du numérique Le recrutement/droit du travail dont CEE Comprendre et travailler avec l'approche Montessori (enfants et personnes âgées) Médiation culturelle Les associations issues de la loi de 1901 Le bénévolat

#### Bloc 1:

concevoir et mettre en œuvre des projets d'animation dans le cadre de l'organisation de travail d'une structure du champ du sport ou de l'animation.

#### Bloc 3:

concevoir, conduire, en sécurité et évaluer, des séquences d'animation et des séances d'activités, culturelles, éducatives ou sociales dans le cadre du projet et de l'organisation de travail de la structure.

#### Bloc 4:

organiser et encadrer le « vivre ensemble » avec les publics accueillis au sein d'une structure proposant des activités de loisirs et d'animation socioculturelle.

## Bloc 2 et 3 Certifications entre le 1er avril et 29 mai 2026

2nd passage Blocs 2 et 3 Certifications entre le 6 et le 17 juillet 2026

Bloc 1 et 4
Certifications le 12 octobre 2026

2nd passage Blocs 1 et 4 Certifications le 19 novembre 2026

## , Votre diplôme

Le BPJEPS est un Brevet Professionnel délivré par la délégation régionale académique à la jeunesse, de l'engagement et aux sports.

Votre diplôme vous sera délivré après passage des épreuves de certification; soit la présentation d'un dossier professionnel/d'un ou plusieurs support(s) par Bloc de compétences défendu lors d'un oral devant jury habilité par la DRAJES IDF (1 oral par Bloc de compétences).

"En ligne" signifie accompagné individuellement chez nous

## L'équipe pédagogique

s'engage à vous répondre sous 48h, sur la plateforme, mail ou sms. Un accompagnement individualisé à la rédaction de vos dossiers dans le cadre de la certification ainsi que des préparations orales sont prévus.



Fadma Djemani
RESPONSABLE DE
FORMATION



Anaïs Giraudier

DIRECTRICE

PEDAGOGIQUE DES

BPJEPS

### Coûts et financement de formation

Un devis vous est réalisé sur demande.

7920 euros
Apprentissage
dans le
secteur privé

7100 euros
Apprentissage
dans la
fonction
publique

en contrat de professionnalisation ou financement employeur au titre du développement des compétences

4752 euros
en financement
personnel ou
demandeur d'emploi

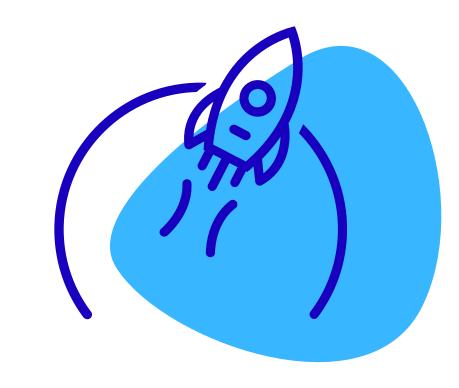
Dans le cadre des contrats d'apprentissage, c'est notre CFA qui réalise les CERFA et conventions de formation.

"C'accompagnement était au top et on m'a poussé à ne pas m'arrêter, à ne pas lâcher devant les difficultés.

La formation m'a aidé à évoluer personnellement et professionnellement.

"Anis C. Dromo 2022-23







- 63% de réussite en 2024\*
- 93% de réussite en 2023
- 92% de réussite en 2022

\*(6 stagiaires sont encore en formation sur la partie direction du BPJEPS)



# Blue Op Formation

#### **FORMATIONS & DIGITAL LEARNING**

1er organisme de formation en ligne du socio-culturel

4 ter impasse Jules Rousseau 94340 Joinville le Pont 06.46.22.07.72 blueupformation@gmail.com www.blueupformation.com

2025				2026																				
	Novembre		Décembre		Janvier		Février	Mars		Avril		Mai		Juin		Juillet Août	S	eptembre		Octobre	1	lovembre	Déce	embre
										1e pas	sage -	BC 2&3			2e	passage-BC 2&3								
		Ц							Vi	ites de struc	tures				П		Ш							
1 S	1	L	1	J		1 D	1	D	1	М	1	'	1 L	1	1 M	1 S	1 M		1 J	Oraux blancs Oraux blancs	1 D	1	1 M	
2 D	2	М	2	2 V		2 L	2	L	2	J	2		2 M	2	2 J	2 D	2 M		2 V	1er passage	2 L	2	2 M	
2 .				2 5		2						_	2				3 J		2 6		2		3 J	
3 L	3	M	-	3 5		3 M	3	M	3	′	3 [		3 M	3	3 V	3 L	3 1		3 5		3 M	-	3 1	
4 M	4	J	4	l D		4 M	4	W	4	S	4	-	4 J	4	4 S	4 M	4 V		4 D	,	4 M	2	4 V	
							Visio 1h30 -	-	Н						Н		H							
5 M	5	٧	5	5 L		5 J	Point attendus 5 de 14h à 15h30	J	5	D	5	٨	5 V	5	5 D	5 M	5 S		5 L		5 J	5	5 S	
				H					Н							Belecture dossiers 6								
6 J	6	S	6	M		6 V	6	<u> </u>	6	-	6	1	6 S	6	) L	BC 4	6 D		6 N		6 V	•	5 D	
7 V	7	D	7	M		7 S	7	S	7	M	7		7 D	7	7 M	7 🗸	7 L		7 N		7 S	7	7 L	
8 5	8		8	R Jr	Visio 1h - Point lateforme à 14h	8 0	8	D	8	M	8	,	8	8	в м	8 5	8 M		8		8 D	5	3 M	
					(heure métropole)										Ш									
9 D	9	M	9	V		9 L	9	L	9	ı	9		9 M	g		2e passage BC 2&3	9 M		9 V		9 L	g	e M	
															Ш									
10 L	10	)M	1	0 S		10//\	10/	Visio 2h - Point Aprojet de 14h à 16h (heure	10)		10		10//\	11	οv	10	10 J		10 S	1	10//\	1	0 J	
		H						métropole)		-					Н		Н							
11 <i>I</i> /A	11	IJ	1	10		11//	11/	1	11	5	11	-	11 J	1	1 S	11	117		110	1	11/Λ	1	11/	
12 14	12	, ,	1	2		12	12		120		12	A	12\/	11	20	12.1	12 S		12	1	12 1	1	2 5	
12 //(	12	V		Z   L		IZ J	12	J	120		12 /		127	1.	20	1274	12 3		IZIL		IZ J		2 3	
	Rentrée 100% en visio de		1	2/4		121/	121	,	12		13		12 5	11	3I.	2e passage BC 2&3   13   J	130		12//		121/	1	300	
15 5	14h à 17h30 pour l'ensemble des Visios ((heure métropole)			JIV.		15	137		13		15	1	15 5	1.	31	Ze passage DC 2d3 13 3			13///		15	ľ		
14 V	14	1 D	1	4/∧		14\$	14\$		14/		14 .		14ID	1-	4/M	14	14 <b>L</b>		14 M	1	14 S	1	41.	
										-	-				$\mathbb{H}$		Ш							
<b>15</b> S	15	5 L	1	5.)		15D	150	)	15/		15	′	15L	1!	5/M	15\$	15 <b>M</b>		15 J	1	15 D		5//\	
16 D	16	M	1	6V		161.	161		16J		16		16//\		Ш	2e passage BC 2&3 160	16//\		16 V	1	16 L		6 <i>I</i> M	
17 L	17	7 M	1	7\$		17//	17/	1	17		17	)	17 <i>l</i> /A	1	7V	17.	17.		<b>17</b> S	1	17 M		7.	
18 M	18	3 J	1	8ID		18//\	18/	1	18\$		18	-	18.	1	8 S	18/4	187		18 D	1	18 M	1	8V	
19 M	19	) V	1	9L		19J	19.1		190		19	1	19V	1'	9ID	19/\	19\$		19L	1er passage BC		2e passage BC 1	9\$	
		Н					_			-					$\mathbb{H}$		Н			16:4		164		
20.J	20	)\$	2	0//\		207	20	'	201		20	٨	20\$	21	.0 L	20 J	200		20//\	2	20V	Clôture de la 2 formation	00	
217	21	ID	2	1//\		21%	218		21/		21 .		210	2	:1//\	211/	21 L		21 M	2	21 S	2	11.	
22\$	22	21.	2	2.)		220	220	)	22/		22		221	2:	2/A	22 S	22//\		<b>22</b> J	2	22 D	2	2/M	
230	23	ш		3V		231.	231		23.		23		23/\(\)	2	.3 J	230	23//\		23 V		23 L		3//\	
24L 25M		1//A		4§ 5D		24/A	24/		24)		24 [ 25 ]		24//\	Z	.4V	24 L	24 J		24 S 25 D		24 M		4.J	
														21	.5 S	25 //	257							
26//	26	5V	2	6l.		26.	26.		260		26	٨	26V	20		Rendu final 1er passage - BC 4	26 5		26 L	. 2	26 J	2	6\$	
27.	27	75	2	7/A		27\/	27		271	-	27	٨	27\$	2	7 L	27 ]		Rendu final 1er	27 M	2	27 V	2	7D	
		Н	-				-1			-		Visio 2h - Point			Н		Н	passage - BC 1	784	endu final 2e				
287	28	3ID	2	8//\		28%	283		28/		28	projet de 14h à 16h (heure métropole)	280	2	.8//	28	28 L		201/\	passage BC 1&4	28\$	2	81.	
29\$	29		2	9.1			290		29/		29	,	29L	25	9//	29 5	29//\		29.	Oraux blancs 2e passage	2910	2	9/M	
30ID	30	)//\	3	ΟV		+	301		30,1	-	30	;	30//	31	0 J	300	30//		30 V		30 L	3	0//\	
		Н	-								-		+		H	Relecture	H		-					
	31	IM	3	1\$			31/	1			31			3	11/	dossiers BC 1	Ш		31 S			3	1.	